



**FÅR STÅ:** Klagen på lavvoen ble avvist.

### - Fin lavvo

Planutvalget hadde ingen forståelse for at det var noen grunn til å klage på lavvoen ved Måsåhaugen.

Tvert imot ble foreldregruppa i Øversveen barnehage, som står bak byggingen, rost for initiativet.

Tre naboer på Måsåhaugen klaget med begrunnelsen at de fryktet skrik og skrål fra lekende barn. To av dem trakk klagen etter at GD skrev om den.

Klagen går ikke videre til Fylkesmannen fordi lavvobyggingen ble tillatt uten at det ble opprettet noen byggesak. Formelt sett var det derfor heller ingen klageadgang. Ifølge leder på plan- og byggesak, Bjørn Sveen.

### Bor i uthus?

En huseier på Vingnesida har fått brev fra kommunen som lurte på om det foregår ulovlig utleievirksomhet.

Kommunen er gjort oppmerksom på at bygninger på eiendommen muligens brukes til annet formål enn de er godkjent for, heter det i brev til huseieren.

Ifølge brevet er det kjent at det bor personer i en bygning som er registrert som uthus. Det skal også bo et større antall personer i eneboligen enn det som forventes.



**TANGO FOR TOLV:** Leder Sissel Berg i Tango Banco og instruktør Mariano Garces fra Argentina (foran) hadde 12 deltakere på nybegynnerkurset i tango i helga. Foto: Rune René Kristiansen

# Bitt av tangobasillen

- Skal man få folk til å danse tango på Lillehammer, må man tilby noe ekstra, sier leder Sissel Berg i **Tango Banco**.

Av Rune René Kristiansen

**LILLEHAMMER:** Derfor hentet tango- og salsklubben i Lillehammer inn instruktøren Mariano Garces fra det nasjonale universitetet

for kunst i Argentina - tangoens hjemland - til å holde kurs i helga.

- Dette er faktisk tredje gangen han besøker oss, og kursene med Mariano er veldig populære, sier Berg.

- Vi kaller dette for en «inspirasjonshelg for vår medlemmer. Til det viderekomne kurset kommer det folk helt fra Oslo for å være med!

Garces forteller at det har en stor helseeffekt å danse tango.

- Sosiale og psykiske plager kan komme av at folk ikke kommuniserer godt sammen. Tango kan hjelpe deg å komme i kontakt med krop-

pen din. Du kan ikke danse tango alene - det er en improvisasjonsdans der den som danser og den som følger må kommunisere. Omfavnelsen er det sentrale i tango, og en omfavnelser er det perfekte uttrykk for følelser i kroppsspråk. Så begynner å dans tango - og få bedre helse på kjøpet, smiler han.

- Når man først blir bitt av tangobasillen, så blir man hektet, forteller Sissel Berg.

- De som startet tangoklubben her i Lillehammer er fortsatt aktive 15 år etter, og selv kommer jeg til å danse tango til jeg dør!

- Hvordan er det å få trauste deler til å begynne å danse tango?

- Det vanskeligste er å få dem til å komme, og så kan det nok være en terskel å danse så nært som man gjør i tango. Men det går veldig bra, sier Berg.

Hun påpeker imidlertid at **Tango Banco** sliter med det samme problemet som alle andre dansemiljø - mennene glimrer med sitt fravær.

- Jeg skulle ønske gutta skjønnte hvor populære de blir hos damene når de kan danse tango. Da ville vi hatt venteliste på kursene, ler hun.