

Mer enn tango for to



Hilde Johanne Aafoss og Morten Tallaksen i smektende tangoposur på parketten i «El Banco» på Lillehammer.

Som ung var Morten Tallaksen redd for å danse. Men nå har tangoen tatt ham. Hilde Johanne Aafoss har holdt på lenger. Begge drømmer om Buenos Aires.

Av Per Ivar Henriksbo

Onsdag starter årets Winter Tango i Lillehammer. Det er andre året den lokale klubben **Tango Banco** inviterer til tangohelg med forførende og smektende rytmer fra Rio de la Plata og deromkring. Interessen for årets arrangement er upåklagelig. Men ennå er det plass til en gutt og jente eller to. For at etterløpere eller uerfarne som er nysgjerrige på tangoens hemmeligheter, ikke skal komme til stengt dør, blir det hver aften drop-in-kurs. En hel time står åpen for dem som har lyst til å prøve, men ennå ikke har våget. De får innføring og instruksjon. Ja, arrangøren lover at det heller ikke skal mangle partner om du er så fordomsfri at du kommer alene.

- **Musikken** virket kjedelig da jeg hørte den første gang på kurs, sier Morten, og forteller at det var søsteren hans som trakk ham med.

- På fjernsyn så det spennende ut. Eksotisk på en måte. Etter å ha danset noen år, har jeg funnet ut at tangomusikk er mer enn det Alf Prøysen sang og spilte i «Tango for to». Ja, langt mer enn mange assosierer med tango. På den ene siden er den forutsigbar, på den andre inviterer den til å lage egne opplevelser ut fra stemningen du er i når du lytter og danser til.

- Hilde Johanne kaller tango lek og alvor.

- Dansen blir aldri lik fra gang til gang. Den handler nemlig om møtet mellom to personer - to motsetninger. Derfor vil du alltid oppleve ulike ting i dansen avhengig av hvem partnern er, hvilken stemning du er i og i hvilken anledning du danser. Jeg trives i den lokale klubben fordi miljøet er inkluderende, slik at alle danser med alle. Til dere mannfolk vil jeg si: Vi har flere kvinner enn menn i klubben og på kursene, så dere finner alltid en dansepartner, smiler Hilde Johanne.

Winter-Tango er fem dager med kurs og workshops. Arrangøren setter mye inn på sosial hygge, fra felles måltider til felles dans. Tilreisende får bo hos fastboende hvis de ikke ønsker leie på hotell.

- På dansegulvet fokuserer vi på kreativitet, kommunikasjon, improvisasjon og utforskning av hverandres roller. Under Winter Tango legger vi mindre vekt på utvikle individuelle tekniske ferdigheter enn

på andre tangofestivaler. Vi vil at denne anledningen til å danse tango så mye på få dager skal bli en måte å være sammen på, hygge seg på rundt tangoen, forklarer leder i **Tango Banco**, Frank Jarle Brun.

Verken Hilde Johanne eller Morten kommer til å danse døgnet rundt, sjøl om de nok blir å finne på parketten et eller annet sted i Kulturhuset Banken fra tidlig på dag til ganske seint under Winter Tango.

Det meste foregår mellom formiddag og midnatt. For å gi deltakerne tilbud innenfor flere sjangere, blir det anledning til å lære både salsa, merengue, samba, cumbia og andre latinamerikanske danser. Om du bare vil se på for å kjenne om du har lyst, står døra åpen.

Tango forbindes gjerne med estetikk.

- Litt eksotisk kanskje, for mange?

- I alle fall har den temperatur og melankoli, sier Hilde Johanne. Hun lærte tango i Oslo, fortsatte tiden hun bodde i Bergen. Så flyttet hun til Biri og kom med i **Tango Banco** og det lokale dansemiljøet like oppunder fjorårets Winter Tango.

Når arrangøren bruker engelsk navn på festivalen, er forklaringen ikke mer mystisk enn at Winter Tango markedsføres internasjonalt. Det kommer deltakere fra flere land til årets arrangement, blant annet England og Spania. Dessuten har Frank Jarle Brun & co skaffet instruktør fra Argentina - som sammen med Uruguay regnes som tangoens hjemland.

Tango uttrykker både maskulinitet og feminitet.

- To krefter møtes, den mannlige og kvinnelige. Men det betyr ikke at mannen er herre sjøl om det er han som fører. Ellers er kvinnen er hans redskap. Det er samspillet mellom de to kreftene, mellom mannen og kvinnen, som gir tangoen magi, sier Morten.

- Er det vanskelig å lære å danse tango?

- Jeg tror mange blir overrasket over hvor fort de mestrer det grunnleggende.

- Også vi som føler oss mer enn klønete på dansegulvet?

- Alle kan lære å danse tango, selv om det kan virke noe vanskelig til å begynne med.

Tango Banco ble stiftet for snart åtte år siden. Frank Jarle Brun var initiativtaker sammen med Brynjolf Handgaard og Inger Johanne Solli. Navnet er ikke mer mystisk enn at det henspiller på at det var i Kulturhuset Banken klubben begynte sin virksomhet. Siden har det vært danset tango på høgskolen. Men nå er etter «El Banco» fast tilholdssted for lokale tango-dansere.

Hver dag åpner vintertangoen med morgensalsa. De som vil ta seg en skitur eller prøve snøbrettet i Hafjell på dagen, kan gjøre det, for så å møtes på parketten om kvelden. Der treffer de helt sikkert Hilde Johanne Aafoss, Morten Tallaksen og en rekke andre.