

plakaten

Her du et nyhetstips til GD-plakaten, kan du ringe oss på telefon 61 22 10 00. Gode tips blir belønnet med Flax-odd

Små sår og fattige venner skal man ikke forakte. Ordtakt

Hjertets dans i Banken

Noen går på ski i vinterferien, andre danser tango. I Kulturhuset Banken arrangerer byens tango- og salsaklubb, **Tango Banco**, tangokurs med deltakere fra alle verdenshjørner- også med mange fra lokalmiljøet.

Av Jan Johnsgaard

LILLEHAMMER: - Tango er en dans for hjertet, sier Frank Jarle Bruun, lederen i TANGO Banco. Hun er instruktør på kurset sammen med Fernando Guidi fra tangosens hjemland, Argentina. De har basen sin i England.

Nesten som å stå på ski

De er strålende fornøyd med invitasjonen fra Lillehammer, og lovpriser både oppholdet og deltakerne. Både Ruth og Fernando får også tid til skingang under Lillehammer-oppholdet.

- Å danse tango kan nesten sammenlignes med å stå på ski, mener Ruth v. Zimmermann, og demonstrerer hvordan hun snor seg nedover alpinbakken i Hafslund.

Etterpå viser hun og Fernando hvordan sensuell argentinsk tango virkelig skal danses.

Zimmermann og Guidi er internasjonalt anerkjente tangoinstruktører og har mange års erfaring fra lignende arrangementer i England. Deres pedagogikk er svært inkluderende og helhetlig i den forstand at de ser på dansen som en felles opplevelse og ikke som en individuell prestasjon. Når man danser tango, kommuniserer man med hverandre, ikke nødvendigvis med skravla, men med hjertet.

tango skal være hyggelig!

For tango har med kommunikasjon å gjøre, sier Frank Jarle Bruun, lederen i Tango Banco. Tango skal være en hyggelig opplevelse for de dansende og for de andre på gulvet. Tangoen har ingen koreografi. Den blir til underveis. Den er lekende, og den er kommunikativ. Det dreier seg ikke bare om en føler og en som blir ført. Man er to som å danse tango. Og så oppfordrer vi jentene til å ta initiativ på likefot med gutta. Kvinnefagringen er kommet langt i tango. Jentene behøver ikke å sitte og vente på å bli engasjert. De kan like gjerne engasjere, uten at de behøver å føre av den grunn.

Og så legger vi stor vekt på at danserne skal ha gode muligheter til å bli kjent med hverandre og knytte bånd på tvers av landegrensene. Det oppstår vi blant annet ved at de fleste tilreisende bor sammen med lokale dansere. Matlagingen skjer i fellesskap og det legges til rette for opple-



Slik skal det danses tango. Arne Sem fra Dombås drar helt til Lillehammer for å danse tango. Partneren er Leonor Gonzales fra Columbia. (Foto:Trude Drøgn)

veser i vinterlandskapet i og rundt Lillehammer.

Smekklutt

Hver dag under Winter Tango-uken arrangeres det tangokurs for øvede dansere, workshops og drop-in-kurs for nybegynnere samt kurs for barn. På flere av kursene er det smekklutt av dansere. Opptil 60 dansere er i aksjon i Kulturhuset Banken hver dag. England stiller med 25 deltagere, Tyskland og Nederland med et par hver, mens resten kommer fra Columbia, Finland, Estland og Lillehammer og det øvrige Norge. Hver morgen arrangeres det

kurs i kroppsbewusstheit. Det tar den lokale instruktøren Tone Gilje seg av.

Winter Tango er blitt en suksess.

- Målet vårt er at Winter Tango skal bli et årlig evenement i Dølbyen, sier Frank Jarle Bruun.

Tango Banco (Banco etter Banken) er en ideell organisasjon med formål å arrangere danskurs og regelmessige dansekvelder for folk med interesse for argentinsk tango og andre latinamerikanske danser. Klubben har 40 faste medlemmer, men over 800 har i lokalmiljøet har deltatt på kurs. Kulturhuset Banken er treffstedet. Her er øves det hver mandag. Annen hver torsdag er det Tango café.



Opp slik skal tango ikke danses!

...det bruse hott i mitt blod, men je kalnnd da verje meg med både nebb, gett, og klo...

All Prøyson



Fornøyd arrangementskomité for Winter Tango: Frank Jarle Bruun, Anne Holt og Peter Manning.

Gullatikka 2003, den norske dataspillbransjens prisutdeling, arrangeres for andre år på rad 18. mars. Håvard Lilleheila skal være konferansier. Han kalder oppdraget en drømmejobb. Norsk spill og multimedia leverandørforening (NSM) arrangerer prisutdelingen. Det beste spillet for 2003 skal kåres i flere kategorier: racing, strategi, eventyr, action og beste norskspråklige, for å nevne noen. En av produsentene fra Harry Potter-studiet ved EA Games i England skal under prisutdelingen presentere spillet «Harry Potter og fangen fra Azkaban». Også et PC-spill basert på karakteren Kaptein Sabeltann er på tappe, og Terje Formoe vil gi de fremmette en smakebit. (NTB)

Danske Jesper Christensen skal spille mot Nicole Kidman og Sean Penn i den kommende filmen «The Interpreter». Christensen skal spille skurk i Sydney Pollack-filmen, som er en politisk thriller, melder nyhetsbyrået TT Spektra. Filmen har ikke bare fått oppmerksomhet på grunn av de store navnene på rollelisten, men også på grunn av det faktum at den skal spilles inn i FN-bygningen i New York. Christensen fikk sitt store gjennombrudd i den danske filmen «Benken» (2000). «The Interpreter» handler om en sarrafrikansk tokk (Nicole Kidman), som får kjennskap til et planlagt mord. (NTB)

- Jeg er mer syk enn kriminell

- Egentlig er jeg mer syk enn kriminell, sier skuespiller Anders Baasmo Christiansen (28) fra Hamar. Han spiller dobbeltmorder hos Riksteatret.

Av Jan Johnsgaard

LILLEHAMMER: Torsdag 4. mars kan vi oppleve ham som dobbeltmorder i P.O. Enquist's «Den 25. timen» på Malmhaugen, dagen etter på Otta.

Rost i store ord

- Siden Riksteatret ikke stopper på Hamar, regner jeg med at det kommer noen hamarunger til Lillehammer for å se meg der.

Den unge skuespilleren blir rost opp i skyene av såvel kritikere som publikum for rolleprestasjonen. Han er så gripende som moder at tårene renner av publikum, sier det.

- Er det vanskelig å spille dobbeltmorder?

- Det er en krevende rolle. Jeg holder på i en time og tre kvarter uten stans. Hopper rundt og skriker og geberder meg. Jeg har faktisk drept to mennesker, men egentlig er jeg mer syk enn kriminell. Det er derfor jeg er så innest inne på lukket avdeling.

Stykket handler om tro og tilgivelse og om menneskeverd, om alt det vi ikke kan forklare, det som



Skuespiller Anders Baasmo Christiansen fra Hamar er klar for Lillehammer og Otta i rollen som dobbeltmorder. Fløye kritikere og publikum er han færlig god.

skjer utenfor det målbar, i den 25. timen. Jeg er med i et ekperiment. En forskningsgruppe skal forsøke å finne ut hva som skjer i hodene på slike ikke-mennesker som meg. - Fornøyd med kritikere?

- Så klart. Det er mye greiere å turnere land og strand rundt med slike superlativer i sekken enn det ville ha vært etter slakt.

God på film også -

Rollen som morder er ikke Baasmo Christiansens første suksess. Røyken av hans rykende ferske film-suksess i Buddy har ennå ikke lagt seg. For et par år siden slo han gjennom med et brak som Mozart i Amadeus på Trøndelag Teater. Der ble han kjent med Terje Strømndahl som spilte Salieri. Samme Strømndahl har tidligere spilt morderen i Den 25. timen- også han med stor suksess. Nå er Strømndahl i Trondheim, og da Riksteatret hadde forestilling i Melhus, troppet han opp for å se Baasmo Christiansen.

- Og han likte det han sa? - Han sa iallfall at han var mektig imponert. Jeg tror han mente det. Jeg spiller imidlertid rollen litt annerledes enn han gjorde.

Etter at Riksteatret har turnert ferdig med Den 25. timen skal stykket opp på Det norske Teater i Oslo. Uti må bli det gjestespill på Trøndelag Teater i Trondheim.

Og nå blir det teater i Lillehammer for første gang?

- Jeg har aldri spilt teater i delbyene før. Under OL var jeg med i et ungdomskor fra Hamar. Vi koret Morten Harket.

//Pressebilder på www.riksteatret.no//

Nordisk Råds litteraturpris til Finland

KØBENHAVN: Den finske forfatteren Kari Hotakainen ble tregdag tildelt Nordisk Råds litteraturpris for 2004, for romanen «Løpgrasvågen».

Den gave prisen er på 350.000 danske kroner.

Kari Hotakainen startet sin litterære karriere som lyriker i 1982. Etter flere dikt-samlinger og en barnebok kom han med sin første roman «Buster Keaton. Liv og verk» i 1991.

Hotakainen er blitt betegnet som både surreal og postmoder-

nist, og er en samfunnskritiker med parad, ironi og komikk som sine fremste våpen.

«Løpgrasvågen», som er Hotakainens sjettemte roman, malar han et portrett av den såkalte hjemmefronsmannen Matti Virtanen, som under historiens løp utvikler seg til en hel menneskegenerasjon som har forlært å se på verden som den normale, og gjør seg til talsmann for en hel menneskegenerasjon som har forlært å tilpasse seg kvinnes krav til likestilling.

Tretten nordiske

Billettsalg til Slottet fra 1. mars

OSLO: Fra 1. mars er det mulig å kjøpe billetter til sommerens omvisninger på Slottet i Oslo.

Det Kongelige Slott åpner sine dører for publikum tirsdag 15. juni 2004. Omvisningsperioden varer fram til søndag 15. august. Fredag 18. juni vil Slottet være stengt for publikum.

Det blir omvisninger som starter tre ganger per time. Hver runde på Slottet varer i en time og publikum får se de viktigste representasjonsrommene i første og andre etasje.

Det blir det femte året på rad at Slottet åpner dørene for folket. Hver sommer de siste årene har 25.000-30.000 personer benyttet seg av tilbudet. (NTB)